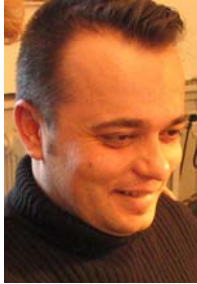


Académie de Loire - Route de Montjean - 49290
Chalonnnes-sur-Loire
Tél./fax : 02 41 78 06 14 - academiodeloire@orange.fr



Ludmil Raytchev

Né en 1968 à Bourgas, en « finisterre » bulgare, Ludmil Raytchev a été bercé par la mer Noire avant de plonger corps et âme dans la musique. Très jeune, il travaille le piano, puis la composition musicale. C'est dans sa ville natale qu'arrivent les premières récompenses.

A 19 ans, le jeune virtuose quitte le port et rejoint le chœur de la Bulgarie. Au Conservatoire de Plovdiv, dans la plaine de Thrace, carrefour entre l'Europe et l'Orient, il parfait ses études, obtient des diplômes en piano, composition et pédagogie musicale. Il participe à des concours, reçoit, entre autres, le prestigieux Grand Prix de la Fondation bulgaro-italienne Borgese. Les concerts se suivent en Bulgarie, en France, en Italie...

En 1995, les Etats-Unis lui offrent une bourse, Ludmil leur préfère la vieille Europe et s'installe en France. La même année il s'inscrit à l'E.N.S.M. de Paris dans la classe de piano de Françoise Thinat. Diplôme d'exécution de piano en poche, il suit l'enseignement de Yoshihisa Taïra et décroche en 1996 son Diplôme supérieur de composition. Puis il étudie pendant trois ans à l'Accademia Chigiana de Sienne avec Franco Donatoni. Il travaille ensuite à Weimar avec Sviatoslav Richter et Rudolph Kerrer, avant de suivre les Master class d'Alicia de La Rocha et de François-René Duchâble à Paris.

Parallèlement, il enseigne depuis 1995 à l'Ecole municipale de musique d'Olivet dans le Loiret. A Orléans, il est chef de chœur de la chorale La Source. Il est également pianiste-accompagnateur à l'Ecole normale supérieure de musique de Paris.

Depuis plusieurs années, Ludmil a adopté l'Académie de Loire de Chalonnnes. Elle héberge ses stages d'été au bord du fleuve. L'habitude de petits concerts publics donnés par ses élèves dans divers lieux de la région l'a ancré à une maison qu'il juge propice à la création.

Ludmil trouve aussi le temps d'écrire : il est l'auteur, entre autres, d'un opéra pour enfants d'après un conte allemand, « Le joueur de flûte de Hamelin ».

Parmi les compositeurs fétiches du fougueux Bulgare, à l'aise dans le classique comme dans le contemporain, rien d'étonnant de croiser Rachmaninov, Janacek, Bartók... mais aussi Debussy et ses virtuoses « Feux d'artifice » !

A.M.